

Self service

A ① ② ③ ④ ⑤ Henri Algadafe

Score for **Self service** by Henri Algadafe, divided into five measures (① to ⑤).

Instrumentation and Performance Instructions:

- Voice:** Chuchoter
- Flute:** Chuchoter; Bruits de clés (Measure 5)
- Soprano Recorder 1 & 2:** Chuchoter
- Alto Recorder:** Chuchoter
- Tenor Recorder:** Chuchoter
- Alto Sax:** Chuchoter; Bruits de clés (Measure 5)
- Trumpet in B \flat 1 & 2:** Chuchoter; Bruits de pistons (Measure 5)
- Oboe 1 & 2:** Chuchoter; Bruits de clés (Measure 5)
- Clarinet in B \flat 1 & 2:** Chuchoter; Bruits de clés (Measure 5)
- Violin I & II:** Chuchoter; Percussions du bout des doigts sur la touche (Measure 5)
- Cello:** *pp* #0; répéter plusieurs fois; Glissando
- Double Bass:** *pp* #0; répéter plusieurs fois; Glissando
- Classical Guitar 1 & 2:** Chuchoter; Bottleneck gliss corde MI grave (Measure 5)
- Guitar:** Chuchoter
- Electric Guitar:** Chuchoter
- Piano 1:** Note grave libre; *pp*
- Piano 2:** Chuchoter
- Percussion 1 & 2:** Chuchoter; répéter plusieurs fois

1

Chanter une note au choix

2

Chanter une note au choix

3

Chanter une note au choix

4

Chanter une note au choix

5

Chanter une note au choix

Vx

Fl. Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés *f* Choisir une note et la tenir *f*

S. Rec. 1 Choisir une note et la tenir *f*

S. Rec. 2 Choisir une note et la tenir *f*

A. Rec. Choisir une note et la tenir *f*

T. Rec. Choisir une note et la tenir *f*

A. Sx. Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés Choisir une note et la tenir *f*

B♭ Tpt. 1 Choisir une note et la tenir *f*

B♭ Tpt. 2 Choisir une note et la tenir *f*

Ob. 1 Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés Choisir une note et la tenir *f*

Ob. 2 Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés Choisir une note et la tenir *f*

B♭ Cl. 1 Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés Choisir une note et la tenir *f*

B♭ Cl. 2 Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés Choisir une note et la tenir *f* Bruits de clés Choisir une note et la tenir *f*

Vln. I Choisir une note et la tenir *f*

Vln. II Choisir une note et la tenir *f*

Vc. Choisir une note et la tenir *f*

D.B. Choisir une note et la tenir *f*

Cl. Gtr. 1 Bottleneck Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 1 note

Cl. Gtr. 2 Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 1 note

Gtr. Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 1 note

E.Gtr. Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 1 note

Pno. 1 Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 1 note

Pno. 2 Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 3 notes Choisir 1 note

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

répéter plusieurs fois 3 notes graves choix libre. Presto

C ① ② ③ ④ ⑤

Vx **Chuchoter**
Siffler → **Imitation** → *Imitez les instruments*
Faites ressortir une mélodie

Fl. **Siffler** → **Siffler** → **Siffler** → **Impro sur ces Notes**

S. Rec. 1 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir**

S. Rec. 2 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir**

A. Rec. **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Impro sur ces Notes**

T. Rec. **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Impro sur ces Notes**

A. Sx. **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir**

B \flat Tpt. 1 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir**

B \flat Tpt. 2 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir**

Ob. 1 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir**

Ob. 2 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Glissando** → **Choisir une note et la tenir**

B \flat Cl. 1 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Impro sur ces Notes**

B \flat Cl. 2 **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Impro sur ces Notes**

Vln. I **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Impro sur ces Notes** → **Impro sur ces Notes**

Vln. II **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Impro sur ces Notes** → **Impro sur ces Notes**

Vc. **Glissando** → *Note alignée sur l'a* → **Choisir une note et la tenir** → pizz.

D.B. **Glissando** → **Choisir une note et la tenir** → **Choisir 1 note**

Cl. Gtr. 1 **Choisir 1 note et glissando** → **Choisir 1 note d'arrivée du gliss** → **Siffler** → **Siffler**

Cl. Gtr. 2 **Choisir 1 note et glissando** → **Choisir 1 note d'arrivée du gliss** → **Siffler** → **Siffler**

Gtr. **Choisir 1 note et glissando** → **Choisir 1 note d'arrivée du gliss** → **Siffler** → **Siffler**

E.Gtr. **Glissando** → **Choisir 1 note** → *Choisir une note et la tenir*

Pno. 1 **Glissando** → **Choisir 1 note** → *répéter la note rapidement* → *Choisir une note et la tenir*

Pno. 2 **Glissando** → **Choisir 1 note** → *répéter la note rapidement* → *Choisir une note et la tenir*

Perc. 1 **Improvisez sur 3 Toms** → **Improvisez sur 3 Toms**

Perc. 2 **Improvisez sur 3 Toms**

p

D 1

2

3

4

5

Imitez les instruments
Faites ressortir la mélodie

Vx. Varier d'octave

Fl.

S. Rec. 1. Impro sur ces Notes
S. Rec. 2. Impro sur ces Notes

A. Rec.

T. Rec.

A. Sx. Impro sur ces Notes
Varier d'octave

B \flat Tpt. 1. Impro sur ces Notes
B \flat Tpt. 2. Impro sur ces Notes
Varier d'octave

Ob. 1. Impro sur ces Notes
Ob. 2. Impro sur ces Notes
Varier d'octave

B \flat Cl. 1. Impro sur ces Notes
B \flat Cl. 2. Impro sur ces Notes
Varier d'octave

Vln. I.

Vln. II.

Vc. Choisir une note et la tenir
Glissandi Ad lib
Répéter en variant les glissés

D.B. Impro sur ces Notes

Cl. Gtr. 1. Siffler
Cl. Gtr. 2. Siffler
Gtr. Siffler

E.Gtr. Choisir une note et la tenir
Bottleneck
Glissandi Ad lib
Répéter en variant les glissés

Pno. 1. Choisir une note et la tenir
Pno. 2. Choisir une note et la tenir

Perc. 1. Poursuivre sur les cymbales
Ajouter les toms
Perc. 2.

E 1

2

3

4

Vx *Imitez les instruments*
Faites ressortir une mélodie
Siffler

Fl. Chanter une note au choix *f* *p*

S. Rec. 1 *pp*

S. Rec. 2 *pp*

A. Rec. *pp*

T. Rec. *pp*

A. Sx. *pp*

B \flat Tpt. 1 *ff*

B \flat Tpt. 2 *ff*

Ob. 1 Choisir 1 note

Ob. 2 Choisir 1 note

B \flat Cl. 1 *pp* Choisir 1 note

B \flat Cl. 2 *ff* *pp* Choisir 1 note

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp*

D.B. *ff* Choisir 3 notes

Cl. Gtr. 1 Répéter la gamme jusqu'au signe *ff* Choisir 3 notes

Cl. Gtr. 2 Répéter la gamme jusqu'au signe *ff* Choisir 3 notes

Gtr. Répéter la gamme jusqu'au signe *ff* Choisir 3 notes

E.Gtr. *ff* Choisir 3 notes

Pno. 1 Glissando *ff* Plat des mains, grave *pp*

Pno. 2 Glissando *ff* Plat des mains, grave

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

27 ② ③ ④ ⑤

Vx

Fl.

S. Rec. 1

S. Rec. 2

A. Rec.

T. Rec.

A. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Vln. I

Vln. II

Vc.

D.B.

Cl. Gtr. 1

Cl. Gtr. 2

Gtr.

E. Gtr.

Pho. 1

Pho. 2

Perc. 1

Perc. 2

Tenir la note ou répéter la séquence

Répéter la SEQUENCE Vitesse libre

5

H 1

2

Vx **Réciter un texte, une leçon**
Murmures...

Fl. **Tenir la note et la broder**

S. Rec. 1 **p**

S. Rec. 2

A. Rec.

T. Rec.

A. Sx. **Tenir la note et la broder**

B \flat Tpt. 1 **Tenir la note et la broder**

B \flat Tpt. 2 **Tenir la note et la broder**

Ob. 1 **Tenir la note et la broder**

Ob. 2 **Tenir la note et la broder**

B \flat Cl. 1 **Tenir la note et la broder**

B \flat Cl. 2 **Tenir la note et la broder**

Vln. I **Tenir la note et la broder**

Vln. II **Tenir la note et la broder**

Vc. **Répéter** **Tenir la note et la broder**

D.B. **ff** **Répéter** **p**

Cl. Gtr. 1 **ff** Choisir 3 notes **Répéter l'accord Ad lib**

Cl. Gtr. 2 **ff** Choisir 3 notes **Répéter l'accord Ad lib**

Gtr. **ff** Choisir 3 notes **Répéter l'accord Ad lib**

E.Gtr. **ff** Choisir 3 notes **Répéter l'accord Ad lib**

Pno. 1 **ff** **Plat des mains, grave** **Répéter l'accord Ad lib**

Pno. 2 **ff** **Plat des mains, grave** **Répéter jusqu'au signe suivant** **Répéter l'accord Ad lib**

Perc. 1

Perc. 2 **f** **Répéter l'attaque**