

Henri ALGADAFE

Ivy heavily II  
(2018)


*pour violoncelle*

# Notes


*S.P* : Sul ponticello

*P.N* : position d'archet normale.  
*Normal bow position.*

Les notes sans valeurs rythmiques sont de durées libres mais longues de préférence.  
*Notes without stems don't have strict durations (e.g bar 31) but have to be played as long notes.*

 : Changement progressif de la pression de l'archet.  
*Gradually change the bow pressure.*

*P.N* → *S.P* : Passez progressivement d'une position d'archet normale à une position près du chevalet.  
Gradually change from a normal bow position to a "sul ponticello" position

 : Allez progressivement vers un tremolo  
*Gradually to tremolo.*

# Ivy heavily II (2018)

Henri ALGADAFE

♩ = 130



*De la 1ère à la 7ème reprise  
poco a poco sul pont*

X7

P.N

3

S.P

P.N

**ff** marcato

**mp**

5

7

9

**f** Legno battuto

11

Arco  
+ Pizz.

14

**mf**

17

X2

**f**

19

**mp**

**ff** marcato

21

**fff**

21 1-P.N, 2-Sul Pont, 3- P.N

X3

8va Ad.lib

44

X5

mp *f* mp

47

*p*

50

53

*f* *ff*

55

58

*p* *f* *p* *f*

60

*p* *f* Arco Pizz. Pizz.

63

Pizz. Arco *sfz* Pizz. Arco Pizz. *p*

66

Pizz. Arco (Arco) *mf* *p*

68

Pizz. Arco *pp* *Sul ponticello*

70

*mf p* *f* *pp*

73

Pizz. Arco *S.P.* P.N. (Arco) *f* *mp*

76

*mf*

79

*mp*

82

*mf*

85

*mf* *Poco rall*

89

*Freely* *Sul ponticello* *f* *mp* *mf*

91

*A tempo* *X4* *P.N.* *f marcato* *Gliss.* *Gliss.*